

Índice

LEIDO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

AMÉRICO DA COSTA RAMALHO	
<i>Cataldo Sículo em Portugal: alguns tópicos</i>	13
JOÃO PEDRO MENDES	
<i>Cataldo: o homem, a vida e a poesia</i>	23
CARLOS ANTONIO TALIL TANNUS	
<i>Cataldo, «Orator Regius»</i>	29
HELIO J. S. AIVES	
<i>Nas origens da poética do humanismo renascentista em Portugal: o sobre-</i> <i>natural na Arcingide de Cataldo</i>	35
ANIBAL PINTO DE CASTRO	
<i>Mestre André de Resende, um Orator de proveito e exemplo</i>	47
JEAN-CLAUDE MARGOLIN	
<i>A l'approche de la mort: Rhétorique et Émotion dans deux poèmes</i> <i>attribués à André de Resende [texte suivi d'une rétractation partielle]</i>	55
ELISA NUNES ESTEVES	
<i>Os Humanistas e o Espólio Literário Medieval</i>	69
AIRES PEREIRA DO COUTO	
<i>André de Resende e Inácio de Moraes na questão dos «causíficos»</i>	79
JOSÉ V. DE PINA MARTINS	
<i>André de Resende e a Universidade</i>	93
RAUL M. ROSADO FERNANDES	
<i>Raízes do Nacionalismo Português em André de Resende</i>	97

CARMEN CODOÑER

La Educación Hispánica en el siglo XVI. La compilación de Sententiae de André Rodrigues Eborensis

JOSÉ MARÍA MAESTRE MAESTRE

La adscripción a Portugal de Juan Ginés de Sepúlveda en el Ciceronianus de Erasmo: çlapsus o error deliberado? 123

LUÍS DE SOUSA REBELO

André de Resende: das Tágides ao Tamisa 163

JOAQUIM CHORÃO LAVAJO

André de Resende e a História Religiosa de Portugal 171

E. SÁNCHEZ SALOR

Nebrija contra Pastrana en el Portugal de 1500 185

MARÍA NIEVES MUÑOZ MARTÍN

Humanismo y Epístola en verso en André de Resende 207

SEBASTIÃO TAVARES DE PINHO

André de Resende: O manuscrito do sermão do Sínodo de Évora (1534) e outros autógrafos 219

AIRES A. NASCIMENTO

Aspectos da pietas em André de Resende 257

VIRGÍNIA SOARES PEREIRA

As Cartas-Prefácio de André de Resende: Retórica e Mensagem 275

CARLOS ASCENSO ANDRÉ

André de Resende, um poeta de afectos 297

JOSÉ D'ENCARNAÇÃO

André de Resende, Epigrafista 305

NAIR DA NAZARÉ DE CASTRO SOARES

Cataldo e Resende: da pedagogia humanista de Quatrocentos a influência de Erasmo 311

BALANÇO E CONCLUSÕES 341

RESERVA DE DIREITO AUTORAL
 Todos os direitos reservados e protegidos
 pela Lei 9.610/1998.
 Este arquivo não pode ser reproduzido ou
 transmitido sejam quais forem os meios
 empregados: eletrônicos, mecânicos,
 fotográficos ou quaisquer outros.