

LEI DO DIREITO AUTORAL
 Todos os direitos reservados e protegidos
 pela Lei 9.610/1998.
 Este arquivo não pode ser reproduzido ou
 transmitido sejam quais forem os meios
 empregados: eletrônicos, mecânicos,
 fotográficos ou quaisquer outros.

INDICE GENERAL

	<u>PAGS.</u>
PRÓLOGO	9
INTRODUCCION	
I. EL AUTOR	15
1. — <i>Cuestiones biográficas</i>	15
Su origen	15
Su educación literaria	17
Destierro y fundación del monasterio de Biclaro	21
Episcopado y muerte	25
2. — <i>Santidad canónica</i>	29
3. — <i>La Regla de Juan de Biclaro</i>	32
Su naturaleza	32
Expansión de la Regla	37
II. LA OBRA	43
1. — <i>Caracteres externos</i>	43
Transmisión manuscrita	43
Valor crítico de los códices hispanos	49
Ediciones del Cronicón	50
Integridad y data de redacción del Cronicón	52
2. — <i>Caracteres internos</i>	54
Ideas historiográficas del autor	54
Valor histórico del Cronicón	56
Problemas cronológicos del Cronicón	61
3. — <i>Características de esta edición</i>	69

CHRONICON IOANNIS BICLARENSIS

	PAGS.
I. TEXTO CRÍTICO	77
II. COMENTARIO HISTÓRICO	101
III. COMENTARIO FILOLÓGICO	151
1. — <i>Vocabulario</i>	155
2. — <i>Sintaxis y estilo</i>	179
3. — <i>Cláusulas rítmicas</i>	192
4. — <i>Influencias de estilo sobre el Biclarense</i>	195
SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA	197
INDICES	205
1) <i>Index locorum del CHRONICON</i>	207
2) <i>Index onomasticus del CHRONICON</i>	213
3) <i>Index verborum et locutionum del CHRONICON</i>	217
4) <i>Index nominum del COMENTARIO HISTÓRICO</i>	227
5) <i>Index scriptorum de ambos COMENTARIOS</i>	233

LEIDO DIREITO AUTURAL
 Todos os direitos reservados e protegidos
 pela Lei 9.610 de 1998.

Este arquivo não pode ser reproduzido ou
 transmitido sejam quais forem os meios
 empregados: eletrônicos, mecânicos,
 fotográficos ou quaisquer outros.