

Sumário

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

Introdução	07
Capítulo 1: O Campo da argumentação	23
◆ A argumentação, uma situação de comunicação	28
◆ A argumentação, uma ética da comunicação	35
◆ A argumentação: um raciocínio de comunicação	53
Capítulo 2: A Dinâmica argumentativa	59
◆ A definição do argumento	60
◆ O duplo gatilho argumentativo	67
◆ As razões para aderir a uma opinião	71
Capítulo 3: O Enquadramento do real	75
◆ A afirmação pela autoridade	76
◆ O apelo a pressupostos comuns	84
◆ O reenquadramento do real	94
Capítulo 4: O Vínculo com o acordo obtido	113
◆ Os argumentos dedutivos	117
◆ Os argumentos analógicos	130

Capítulo 5: A Análise argumentativa

- ◆ Uma grade de análise
- ◆ Análise argumentativa de três textos

Índice das grandes noções utilizadas e dos principais nomes citados

Bibliografia

177

183

LEI DO DIREITO AUTORAL
115
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
115
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.
116